



Lijst van exposities

- | | |
|---|------|
| Sportcentrum/Fysiotherapie, Amsterdam | 2003 |
| Raad voor Kinderbescherming, Amsterdam | |
| The Gallery; Classic Sportcars, Brummen | |
| Grande Arche, Parijs (la Défense) | |
| Routenationale7 (website), Frankrijk | |
| Galerie Wim Zwijssen, Hoorn | |
| 't Kerkhuys, Spanbroek | |
| Auto Union Museum, Bergen | 2004 |
| Champ'Aubert, Driebergen | |
| Thompson's Bell, Deal (UK) | |
| Bij den Dom, Utrecht | |
| Revalidatiecentrum De Hoogstraat, Utrecht | |
| Bene, de voormalige Ola-IJsfabriek, Wilp | |
| Chantebise, Saou (Frankrijk) | |
| Arti91, Wijk bij Duurstede | |
| Castor en Pollux, Bilzen (B) | |
| Walls, Amsterdam | 2005 |
| Peugeot Experience, Breukelen | |
| Galerie Kleur, Dordrecht | |
| Restaurant Miro, Dordrecht | |
| Snavelenburg, Maarsse | |
| Solvay, Weesp | |
| Walls, Amsterdam | |
| Wapen van Friesland, Koudum | 2006 |
| Galerie Kleur, Dordrecht | |
| Walls, Amsterdam | |
| Saltro, Utrecht | |
| Hofpoort Ziekenhuis, Woerden | |
| Crystalic, Leeuwarden | 2007 |
| Walls, Amsterdam | |
| Galerie Kleur, Dordrecht | |
| Zanders, Bussum | |
| Telegraaf, Amsterdam | |
| Geinsche Hof, Nieuwegein | 2008 |
| Walls, Amsterdam | |
| Paasshow Visser Automotive, Nijkerk | |
| Frans Festival, Dordrecht (juli) | |
| Kunstmarkten | |
| 3 mei Workum | |
| 23-25 mei Kunstronde Vechtstreek | |
| 11 mei Schwerte, Duitsland | |
| 6 juli Bergen aan Ze | |
| 16 augustus, Leersum | |
| 4 oktober, Nieuwegein | |



Hans Rijpma

De vrolijke kunstschilder uit Maarsse die steeds meer erkenning krijgt in binnen- en buitenland. Hij tekent al zijn gehele leven en kenmerkend voor het werk zijn de klassieke auto's, gezet in een passend decor. Maar er is meer, hij noemt het zelf de schilderijen van de oude tijd en wenende dames. Zo heeft hij ooit een schilderij gemaakt van de nog jonge Mozart in de postkoets van Praag naar Linz.

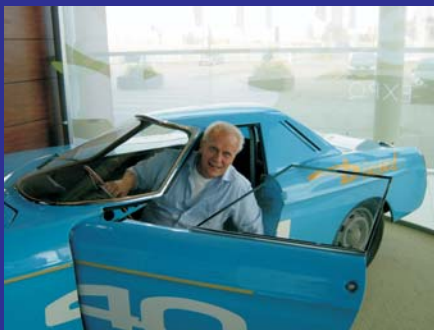
Voor de kleur gebruikt Hans zacht krijt en hij werkt op mooi, Italiaans geschept papier met weinig bobbels, want dat zijn de grootste vijanden. Voor het overige gebruikt Hans een goed glas wijn, een sigaar, zijn herinneringen, historisch en geografisch besef.

Zijn werk brengt hem steeds verder van Maarsse en is inmiddels geëxposeerd in België, Frankrijk en Engeland, en via die tentoonstellingen hangt zijn werk zelfs al in meerdere Europese landen.

www.hansrijpma.nl
0346-554185

Op zijn buitenlandse trips maakt Hans heel wat mee. Bij een expositie in Saou (2003) bleek de galeriehouder, een voormalig lid van de Eerste Kamer, in het bezit te zijn van een vrijwel originele Traction Avant, waarin Hans na enig gezeur een uitgebreide rondrit kreeg door de prachtige Drôme. In Engeland vergaarde hij eens een opdracht voor een advocatenkantoor. De advocate wilde een schilderij van haar auto voor het kantoor. Vanwege een parkeerverbod tekende Hans een verbaliserende agent bij de auto. Hans wist echter niet dat de voormalige echtgenoot van de advocate politie-agent was. U raadt het al: de verkoop ging niet door.

Als je aan Hans de vraag stelt: “Wat maakt een klassieke auto zo bijzonder?”, dan volgt een uitgebreid verhaal over de reis naar vroeger. Toen was alles toch veel mooier en beter, het ijs op de plassen was veel dikker, de benzine kostte 50 cent en de melkboer schreef nog alles in zijn boekje op. Alleen waren de kleuren veel fletser dan nu. Zie bijvoorbeeld 'Feldgrau' in de periode 40-45 en moddergrijszwart in 1953 en ga zo maar door. Hans is er juist op uit om het mooie er uit te halen. Hij is van plan om de schilderijen te laten ruiken naar brood, vieze, smerige, ranzige schoolmelk, benzine met een octaangehalte van 87, naar de auto van een Friese vee-arts met een doordringende schapengeur en naar lavendel.



De klassieke auto heeft dat volgens Hans allemaal in zich.

